



“Q”

Tornadijo es un acérrimo defensor del neorromanticismo. En su novela se plantearon tres cosas, a cual más surrealista. O quijotesca.

EL MUNDO

Tornadijo recupera la polémica que rodeó al entierro de Dalí en Figueres por las dudas de que ésta fuera la última voluntad del artista.

LA VANGUARDIA

Dali's corpse is the Tornadijo storyline of a novel making the 25th anniversary of the artist's death. This story is trending in U.S.

NEWSWHIP.COM

“Dali corpore bis sepulto” (“Dalí, twice buried”) brings to light 21st century neo-romanticism. A tribute to human dignity, our dying wishes and love.

ARTDAILY.COM

Tornadijo's novel, based on a true story, chronicles the plan of a group of citizens to exhume the artist's corpse and bury it next to Gala, his muse, at the Púbol Castle in Spain.

PRESSAGRUN FRANCE

Los más románticos tienen el consuelo de la ficción. Tornadijo muestra en su novela su preocupación por lo que consideró la vulneración de la verdadera última voluntad del artista.

YAHOO.COM

Neo-Romanticisme en état létal.

HERAULT-TRIBUNE.COM

Literary worlds that live passionately to change destiny. Scenes from another time – sometimes melancholic, sometimes forlorn. Tornadijo's readers navigate a world of mystery, mysticism, love and passion for the surrealist painter.

IN CITY TIMES WORCESTER, MA-USA

¡Genial!

DIARI DE SABADELL

Eine absolut Schande. Dalís Grab sorgt auch 25 Jahre nach seinen Tod für Unmut. Roman erinnert an Entführungskomplott des Leichnams.

COSTA BLANCA NACHRICHTEN

“Dali corpore bis sepulto” es un libro de los que vale la pena, de los que merecen nuestro tiempo y nuestra atención.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Con su visión utópica de la vida y la defensa de las causas perdidas Tornadijo vuelve a la polémica muerte de Dalí, cuya sepultura califica de anomalía histórica.

RAC1 CATALUÑA

La novela plantea cómo se trasladó el cadáver de Dalí para ser enterrado con Gala. Es cierto que tras la muerte del pintor, Tornadijo creó un grupo de dalinianos que se reunía en el Café Zurich de Barcelona planeando cómo reunir post mortem a los esposos.

EL MUNDO

Tornadijo revive la polémica sobre Dalí. El autor considera pertinente la posibilidad de trasladar sus restos junto a Gala. ¿Por qué no responder a los deseos del pintor de descansar junto a la musa?

REFORMA MEXICO

Hay interés en que el libro, que se puede comprar a través de Amazon o en formato ebook, se distribuya por Rusia, Francia y América.

EMPORDÀ

La convicción de que se había traicionado la voluntad del pintor en beneficio de un interés comercial es lo que motivó a Tornadijo a escribir esta novela que mezcla realidad y ficción. La llama del neo-romanticismo continúa viva en el autor.

DIARI DE GIRONA

La novela de Tornadijo fantasea sobre la vida y el museo de Salvador Dalí

LA VANGUARDIA

Realidad y ficción se disuelven en esta novela que navega entre el misterio, la pasión por el pintor surrealista, el misticismo y el amor.

SUR MALAGA

El único objetivo de la novela de Tornadijo es que triunfe el Amor. El Neo-Romanticismo es la defensa de lo auténtico, de las causas perdidas y del sentimiento frente a la razón.

EL CORREO GALLEGO

Un maleficio daliniano que no expira.

EL NORTE DE CASTILLA

Toda la filosofía neorromántica de la que Tornadijo es impulsor se presentaba ya en “Darío”, novela con la que ganó el Premio San Sebastián. En ella, un empleado de banca y escultor frustrado arrastra su melancolía hasta el límite tomando una decisión brutal de fatales consecuencias: amar más.

DIARI DE SABADELL

Tornadijo reivindica el neo-romanticismo del siglo XXI.

BONART

Tornadijo devuelve al romanticismo el valor que se merece en nuestra sociedad.

DIARIO DE LEON

Dalí: más que nunca el mito continúa vivo.

FAMA

“Dalí corpore bis sepulto” habla de la dignidad humana, las últimas voluntades y el amor, y lo hace a través de una de las figuras artísticas que más marcó el siglo pasado.

LA VOZ DE TENERIFE

Entre algunos mitos se cuenta que algún grupo de fanáticos intentaron robar el cuerpo de Dalí. De ahí surge el libro “Dalí corpore bis sepulto” de M.R.Tornadijo.

IMAGEN DE VERACRUZ MEXICO

Tornadijo reabre la polémica en torno al lugar de enterramiento de Dalí.

ABC

Para Tornadijo se respetan muy poco los testamentos. Sabemos muy bien que no se han respetado las voluntades de Virgilio, Chopin, Kafka, Dickinson o Nabokov.

REFORMA MEXICO

Tornadijo, scriitor spaniol, revendica, in cel mai recent roman al sau, o a doua inmormantare a pictorului Salvador Dali.

RADIO ROMÂNIA

El entierro fallido de Salvador Dalí. La novela de Tornadijo recupera la polémica sobre la última voluntad del pintor.

ABC.ES

Igual que las ideologías no han muerto, tampoco la utopía romántica.

DIARIO VASCO

En “Darío” Tornadijo hace un recorrido que pasa por la locura y el desamparo.

LATERAL

Un mundo verdaderamente literario lleno de pasión, un aliento romántico, una acidez teñida de humanidad. Lo mejor de M.R. Tornadijo en su novela “Darío” se asienta en su capacidad de asimilar pasado y vivencia presente, y en desprender de ellos el desarraigo humano y el deseo insatisfecho tan actual en la sociedad.

HERALDO DE ARAGÓN